

Magazine di informazione culturale e artistica. Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Napoli - Aut. n. 76 del 30/11/2009. Direttore responsabile: Sergio Palumbo

[CHI SIAMO](#)
[CONTATTI](#)
[DISCLAIMER E PRIVACY](#)
[PUBBLICITÀ](#)

[Home](#) » [Balletto](#) » [Comunicati stampa](#) » [Musica](#) »
[Primo piano](#) » "Autorissimi" e "Periodo Blu",
 nell'ambito di "Monday Dance 2018 - I lunedì della
 danza", il 12 novembre 2018 al Teatro Nuovo di Napoli

"Autorissimi" e "Periodo Blu", nell'ambito di "Monday Dance 2018 - I lunedì della danza", il 12 novembre 2018 al Teatro Nuovo di Napoli

🕒 9 Novembre 2018 📄 Balletto, Comunicati stampa,
 Musica, Primo piano 💬 Nessun commento

[f Condividi](#)
[🐦 Tweet](#)
[G+ Plus+](#)
[📌 Pin](#)

**Lunedì 12 novembre 2018, Teatro Nuovo
 di Napoli**

Autorissimi e Periodo Blu

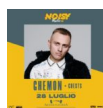
SEGUICI



CERCA

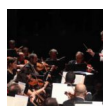
TRADUCI (AUTOMATICAMENTE)

IN PRIMO PIANO



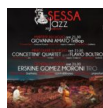
**Ghemon + Guests in concerto all'Arena Flegrea per la
 serata conclusiva del Noisy Naples Fest, domenica 28
 luglio 2019**

🕒 26 Luglio 2019



**Debutto al Ravello Festival per Gabriele Ferro e
 l'Orchestra del Massimo di Palermo, il 28 luglio 2019**

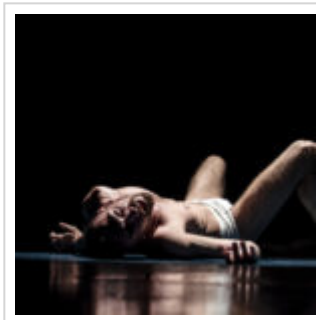
🕒 26 Luglio 2019



**XXI Edizione di "Sessa Jazz 2019", dal 30 luglio al 1°
 agosto 2019 presso il Teatro Romano di Sessa Aurunca**

🕒 26 Luglio 2019

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.



Doppio appuntamento in scena per la rassegna Monday Dance 2018 - I lunedì della Danza, con alcune fra le

più interessanti espressioni coreutiche della Campania

Proseguono gli appuntamenti della rassegna *Monday Dance - I lunedì della Danza* al Teatro Nuovo di Napoli, che ospiterà **lunedì 12 novembre 2018**, a partire dalle ore 21.00, due appuntamenti in successione, *Autorissimi*, coreografie di Gennaro Maione e Andrea Zardi, e *Periodo Blu*, coreografia e danza di Antonello Apicella e Ina Colizza.

La rassegna *Monday Dance*, che s'inserisce in un'ampia programmazione del Teatro Pubblico Campano dedicata alla danza, è divenuta, ormai, un appuntamento fisso nella stagione del palcoscenico partenopeo, in particolar modo per il giorno cui è destinata la programmazione.

Giunta alla terza edizione, la naturale evoluzione della rassegna è rappresentata dall'impegno costante di una programmazione che sia sempre più in sintonia con il pubblico, rendendolo partecipe anche oltre le performance, con incontri, discussioni e interazioni post spettacolo con gli artisti ospiti.



Spettacolo concerto "Un Tango para Maria", il 27 luglio 2019 presso il Cortile delle Statue della "Federico II"

🕒 25 Luglio 2019



SEZIONI

Arte (2)

Mostre (1)

Cinema (11)

Comunicati stampa (3.159)

Libri (341)

Business ed economia (22)

Informatica e Web (64)

Musica e spettacolo (17)

Romanzi italiani (74)

Romanzi stranieri (44)

Saggi ed attualità (44)

Storia e biografie (1)

Testi teatrali (4)

Thriller e noir (51)

Umore e fumetti (8)

Musica (884)

Balletto (48)

Classica (407)

Concerti (142)

Dischi (10)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

campana, che il Teatro Pubblico Campano svolge all'interno della Rete Anticorpi XL, prima rete italiana dedicata alla Giovane Danza d'Autore, e che, da dieci anni, rappresenta una delle più significative "buone pratiche" della scena in Italia.

Ad aprire la serata sarà *Autorissimi*, presentato da Artgarage in collaborazione con Permutazioni - coworking coreografico di Zerogrammi/CasaLUFT e Piemonte dal Vivo, che pone delle domande: Chi crea la danza sa a chi sta parlando? E di cosa sta parlando? E con quali mezzi? Essere autori non può essere questa pratica solita in cui si continua a perpetrare nella finzione.

Essere autori significa sporcarsi le mani con l'attualità, le idee, l'emotività, parlare di vita vera, strizzare l'occhio alle proprie esperienze e alla propria personalità. Bisogna attraversare il confine del proprio ego e trasportarlo in scena, condividerlo con il pubblico: per questo occorre consapevolezza. Gli artisti devono avere la capacità di evolversi, trasformarsi, dichiararsi, ma senza mai rimuovere il proprio passato, di cui sono portatori sani.

A seguire, *Periodo Blu*, presentato da Matrafisc Dance, è uno sguardo gentile e talvolta giocoso verso momenti di assurdità e disperazione, depressione e speranza. I due personaggi, uno bloccato nel passato e l'altro rivolto verso il futuro, mostrano due sfumature di uno stesso

Lirica (186)

Primo piano (1.918)

Teatro (1.374)

Visite guidate (55)

NUMERI MENSILI

Luglio-Agosto 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

Settembre 2018

Luglio-Agosto 2018

Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Luglio-Agosto 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Marzo 2017

Febbraio 2017

Gennaio 2017

Dicembre 2016

Novembre 2016

Ottobre 2016

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

per il suo struggente valore psicologico, che permette di trascendere le descrizioni naturali.

Autorissimi e Periodo Blu, nell'ambito di *Monday Dance 2018 - I lunedì della danza*

Napoli, Teatro Nuovo – lunedì 12 novembre 2018

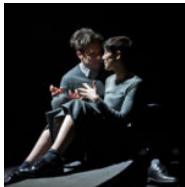
Info e prenotazioni al numero 0814976267, inizio rappresentazioni dalle ore 21.00

email botteghino@teatronuovonapoli.it

web www.teatronuovonapoli.it

Teatro Nuovo

Leggi anche:



Presentata la stagione teatrale 2019/2020 del Teatro Nuovo di Napoli

"Incognito", di Nick Payne, dal 10 al 14 aprile 2019 al Teatro Nuovo di Napoli

"Nuove Sensibilità 2.0 Teatro e Musica": la premiazione dei quattro progetti finalisti e la presentazione della nuova e rinnovata iniziativa al Teatro Nuovo di Napoli

Giugno 2016
Maggio 2016
Aprile 2016
Marzo 2016
Febbraio 2016
Gennaio 2016
Dicembre 2015
Novembre 2015
Ottobre 2015
Settembre 2015
Luglio-Agosto 2015
Giugno 2015
Maggio 2015
Aprile 2015
Marzo 2015
Febbraio 2015
Gennaio 2015
Numeri precedenti

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

SCHEDA TECNICA “AUTORISSIMI”

Durata: 40 min cc.

Scheda Tecnica Impianti Luci (in base alle esigenze del teatro)

- n.15 PAR 64 CP62
- n.14 PC 1kw
- n.8 SAGOMATORI ETC Source Four 25°/50°
- N°1 strobo

Scheda Tecnica Impianti Audio

- n.01 Impianto Audio adeguato agli spazi (L+R+Sub) Mayer Sound o simili
- n.02 Monitor Mayer, Martin, d&b, EAW o simili -
- n.01 Mixer Audio
- n.01 Lettore CD con autocue -
- n.02 DI box con cavo minijack per PC

Scheda Tecnica Scene e Strutture

- n.01 asta con microfono
- black box
- n.01 Tappeto Danza