



Ideazione e regia: ZA | DanceWorks / Andrea Zardi

Coreografia ed esecuzione: Andrea Zardi, Giovanfrancesco Giannini, Samuele Arisci

DJ set/musica: Cecilia Stacchiotti

Coproduzione **ARTGARAGE** – Centro coreografico – Pozzuoli (NA).

In collaborazione con **PERMUTAZIONI** – Coworking coreografico di Zerogrammi/Casa LUFT e Fondazione Piemonte dal Vivo – Torino.

Nella notte del 12 giugno 2016 un uomo entra in un locale della città di Orlando, in Florida, e apre fuoco sulla folla, uccidendo 50 persone e ferendone altre 53. La vicenda è avvenuta in una serata *gay-friendly* e si scopri che l'autore della strage non era un terrorista, ma faceva parte della comunità LGBT. In **Pulse**, progetto ispirato anche al nome del locale, si porta in scena una riflessione sul concetto di comunità oggi, una messa in discussione dell'identità individuale, circoscritta in un luogo al di fuori della realtà sociale quotidiana. I corpi sono dominati da un moto ripetuto e pulsante, tendono ad un contatto che non si definisce mai, creano gruppi che portano il singolo ad essere isolato o incluso. In questo breve studio si pone la questione del ruolo di una comunità oggi, sospesa fra l'essere forte davanti ai cambiamenti della società o di ricreare una dimensione isolata e inaccessibile.

ZA | DanceWorks nasce nel 2016 come progetto autonomo di **Andrea Zardi**, danzatore e coreografo freelance nato a Piacenza nel 1987. All'attivo conta alcune creazioni per diversi contesti performativi attraverso progetti interdisciplinari: nel 2014 **Relation_À bout de souffle** allo Spazio Tadini (Milano) e **Nóstoi | View Room** (2016) in collaborazione con compagnia Déjà Donnè e Teatro Gioco Vita (Piacenza). Ha partecipato a Choreographic Dance, formazione promossa da Fondazione Nazionale della Danza e ha creato nel 2017 **SOLO/Grindr**, **Unknown** e nel 2018 **AUTORISSIMI**. Andrea Zardi è artista associato al centro per le arti contemporanee Artgarage (Napoli) e dottorando di ricerca presso l'Università degli Studi di Torino.



Centro di arti coreografiche **ARTGARAGE** di Pozzuoli (NA)



Permutazioni 2018, coworking coreografico di Zerogrammi/CASA LUFT e Piemonte Dal Vivo.



Il primo studio qui eseguito è stato creato grazie alla residenza ad **Anghiari Dance Hub 2018.**

ANGHIARI DANCE HUB

PULSE - Scheda Tecnica (a seconda delle disponibilità)

- N° 1 Tappeto Danza Nero; no quinte né fondale;
- **AUDIO:** n.01 Impianto Audio adeguato agli spazi (L+R+Sub) Mayer Sound o simili
n.02 Monitor Mayer, Martin, d&b, EAW o simili;
n.01 Mixer Audio con ingresso jack per PC;
n. 2 diffusori.
Possibilità di mettere audio su area palco.

- **LUCI**

- Luce strobo portatile;
- N° 12 proiettori PC da 1Kw cad. + telaio portagel e bandiere –
- n° 01 dimmer - n° 01 consolle luci (ADB Domino, programmabile)
- Gelatine verde, conversione 201/202
- Stripled 5, 10 m per larghezza boccascena (procurabile dalla compagnia)
- N° 2/3 domino
- N° 4 Par CP 60
- N° 2 Sagomatore zoom

- **PC LED**

Per le gelatine extra suggerirei blu /violaceo/rosso.